



CONSEJO DIRECTIVO
RESOLUCIÓN N° 292 /2020
Acta N° 27/2020

POR LA CUAL SE APRUEBA LA ACTUALIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIOS DE LAS DIFERENTES ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MALLA CURRICULAR DE LA CARRERA DE MATEMÁTICA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE

PROGRAMA DE ESTUDIO

I. Identificación

Carrera	Matemática	Pre-requisito	Ingreso a la carrera
Asignatura	Comunicación Oral y Escrita castellano II	Carga horaria semestral/anual	77
Año/Semestre	Anual	Carga horaria semanal	2
Código de identificación	Mat 201	Clases teóricas	60
Área de formación	Profesional	Clases prácticas	40
Plan curricular	2020	Créditos	-
Versión del programa	V02		

II. Fundamentación

La participación en talleres de oralidad, lectura y escritura de diversos textos largos, extensos pertenecientes a los distintos campos del conocimiento, la reflexión sobre los procesos de lectura y escritura puestos en juego, el conocimiento sobre la lengua y las características y procedimientos prototípicos de los distintos géneros discursivos orales y escritos, así como la reflexión metacognitiva cuidadosamente guiada desarrollarán y consolidarán los saberes con que los futuros licenciados de las distintas carreras cuentan como punto de partida de su trayecto formativo.

Se dará prioridad a las experiencias transformadoras del conocimiento, en las que la reflexión apoyada en saberes diversos (retóricos, lingüísticos, enciclopédicos, literarios)- esté al servicio de la comprensión y de la revisión de los textos extensos.

El interrogante que debe guiarnos es qué lugar ocupa la lectura- literaria, académica e instrumental- en el ámbito universitario y con qué modos de leer los futuros licenciados se acercan a los libros y a la recreación de los mismos, a través de la escritura, intentando producir siempre el contacto con el objeto cultural- superando las meras prácticas de lectura. Como expresa Colomer (2006) “Andar entre libros”, saber cómo se estructura una obra o cómo se lee un texto, no es un objetivo prioritario en sí mismo, sino un medio para participar más plenamente en la experiencia literaria, un instrumento al servicio de la construcción del sentido y de la resonancia personal de las lecturas.

Un plan de estudios para la formación de profesionales universitarios debe ser concebido desde la perspectiva de la alfabetización académica, es decir, atendiendo al conjunto de

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.



nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las diferentes disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridos para aprender en el Nivel Superior. Este concepto designa, asimismo, el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento, instituidas a través de ciertas convenciones del discurso.}

III. Competencias genéricas

La asignatura de Comunicación Oral y Escrita Castellana II, pretende conseguir que los alumnos se apropien del uso correcto, consciente y reflexivo de la lengua, alcanzar su dominio y conocer los fundamentos teóricos que permiten resolver las dudas que plantea su uso, así como afianzar la expresión oral y escrita.

IV. Competencias específicas

- Comprendan y produzcan diferente tipos de textos orales y escritos, con un nivel de proficiencia avanzada en Lengua Castellana, para afianzar su desempeño comunicativo y social. Comprender y producir textos de carácter expositivos, orales y escritos y valorarlos los medios de transmisión de información y acceso al conocimiento.
- Actuar como emisores y receptores, en variadas situaciones de comunicación o transmisión de informaciones y conocimientos, tanto en forma oral como escrita
- Conocer cómo se organiza el léxico en una lengua.
- Comprender el proceso de interpretación de los enunciados.
- Estudiar los mecanismos de coherencia y cohesión de los textos.
- Comprender los procesos de comunicación centrados en la exposición de ideas, hechos, temas y situaciones.
- Afianzar la comprensión de discursos expositivos orales y escritos de uso frecuente.
- Reconocer y utilizar adecuadamente los principales elementos responsables de la eficacia comunicativa del discurso expositivo oral y escrito.
- Incrementar el dominio del léxico y de la ortografía, así como de las estructuras gramaticales y textuales pertinentes a los textos escritos y expositivos, fomentando de este modo la reflexión sobre el lenguaje.

V. Contenidos programáticos

UNIDAD I. Gramática en la redacción. 12 h

- El gerundio.
- El gerundio correcto y el incorrecto.
- Principales preposiciones. Empleo correcto e incorrecto.
- Suposición y obligación: “deber de” y “deber”. “Sino” y “si no”. El relativo “cuyo”. Uso de porque y por qué, con que y con qué.
- Uso de pronombres. El posesivo “su”.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.



- Queísmo o abuso del que.
- Uso y abuso de las palabras: cosa, algo, esto, eso.
- Uso y abuso de los verbos: hacer, poner, decir y ver.
- Repetición de ideas. Modo de evitar repeticiones.
- Aplicación del uso correcto del gerundio.
- Utilización correcta de las preposiciones

UNIDAD II. Etapas del proceso de redacción. 18 h

- Etapas del proceso de escritura: Planeación, Redacción, Revisión, Reescritura, Estilo.
- Propiedades de la redacción: Adecuación,
- Coherencia, Cohesión.
- Mecanismo de cohesión.
- El modo de escribir
- Aplicación correcta del proceso de escritura.
- Diseño de una escrituración adecuada.
- Aplicación en la escritura de la planeación, redacción, revisión, reescritura y estilo.
- Investigación acerca de las Propiedades de la redacción.
- Aplicación de la coherencia en la redacción.
- Reconocimiento de la cohesión en textos escritos.
- Utilización de la cohesión en textos escritos.
- Aplicación de las técnicas para escribir correctamente

UNIDAD III - El arte de escribir y las técnicas. 20 h

- Currículo vitae
- Los datos de un currículo.
- Redacción de textos: solicitud, constancia, certificados, memorandos, convocatoria-Invitaciones, actas, carta: pedidos, reclamaciones, acuse de recibo, de presentación.
- Producción de modelos de currículo.
- Investigación sobre las distintas técnicas de redacción.
- Aplicación de las técnicas de redacción en escritos como: solicitud, constancia, certificados, memorandos, convocatoria- Invitaciones.
- Aplicación de las técnicas de redacción en escritos como: acta, carta de pedidos, carta de reclamaciones, acuse de recibo, de presentación.
- Producción de textos propios y variados.
- Proyección de elaboración de cuadernillos de redacción.

UNIDAD IV- El diálogo- la dicción. 15 h

- Características del dialogo.
- Para qué usar los diálogos.
- La naturalidad, ante todo
- El ritmo en los textos
- La dicción: Intensidad de la voz. Velocidad. Pausas entonación.
- Cuidado de posturas y gestos.
- Puntos de vista de una disertación.
- Plan para una exposición.
- Uso de los monólogos.
- Los interlocutores y los matices.
- Discurso directo y discurso indirecto.
- Cambios entre estilo directo y estilo indirecto.
- Cambios en los tiempos y modos.
- Debate sobre la utilidad del dialogo en la vida social y profesional.
- Simulación de diálogos.
- Experimentación de los elementos propios del dialogo.
- Aplicación en la dicción de la intensidad, la velocidad y las pausas en la voz.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.



- Dramatización de las posturas correctas e incorrectas en una disertación.
- Diseño de un plan de exposición.
- Utilización de monólogos en clase.

UNIDAD V - Seminario- simposio- foros-paneles. 12 h

- Seminarios. Pasos para seguir.
- Simposios.
- Panel.
- Foro.
- Congresos.
- Phillips 66.
- Debate. El debate en la enseñanza y el trabajo.
- Mesa redonda.
- Aplicación de las técnicas estudiadas en la presentación de diferentes temas de importancia: protección del medio ambiente, uso de las tecnologías en la educación

VI. Metodología de enseñanza-aprendizaje

- Diálogos
- Dramatizaciones
- Clases expositivas
- Búsqueda de informaciones
- Exposiciones grupales – intercambio de informaciones
- Investigaciones
- Trabajos y proyectos

VII. Metodología de evaluación

Se realizará conforme al Reglamento Interno vigente.

VII. Bibliografía

Alfonso Sánchez I. Un mensaje para quienes escribir es algo insignificante [Editorial].
Acimed 1999; 3(2):77-9.

Martín Vivaldi G. Del pensamiento a la palabra. Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1970:16-7.

Lasso de la Vega J. Técnicas de investigación y documentación: normas y ejercicios. 2 ed. Madrid: Paraninfo, 1980:288-31.

Toro Gilbert M de. Pequeño Larousse Ilustrado. París: Larousse, 1964:1646.

Sabino CA. Cómo hacer una tesis y elaborar toda clase de trabajos escritos. Santa Fe de Bogotá: Panamericana, 1996:8.

<http://www.slideshare.net/Thays28/ejercicios-coherencia-y-cohesin>

http://www.auladiez.com/ejercicios/presente_continuo.html

<http://jm-ingles.foroactivo.net/t1068-01-gerundios-e-infinitivos-ejercicios>

<http://www.aulafacil.com/Ingejerc/Lecciones/Lecc11.htm>

<http://faculty.marianopolis.edu/spanish/SpanishIV/span4c10et1t12.html>

<http://aprenderespanol.org/>

<http://cvc.cervantes.es/debates/debates.asp?vdeb=27>

MIIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.



Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. Vicente Caballo,
1993. Editorial Siglo Veintiuno de España Editores, S. A.

¿Qué dice ese gesto? Paul Ekman. 2003. Editorial Integral.

Habilidades Sociales. Rafael Ballester. 2002, Editorial Síntesis.

El lenguaje del cuerpo. Allan Pease. 1993

Como mejorar tus habilidades sociales, Elia Roca Villanueva. 2009

Cómo tratar con éxito el pánico, Elia Roca Villanueva. Febrero 2000

Cómo superar el pánico, con o sin agorafobia, Elia Roca Villanueva. Febrero 2000

Edita ACDE. Manuel Candela 6, Valencia. ISBN: 84-931156-9-X (hay diferentes números
de ISBN en las diferentes ediciones de este libro). Nº páginas: 238.

Fecha de publicación de la última edición: diciembre 2005.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.